

Curriculum Vitae



Miroslav Dimitrov
Pianist

06-23925317
www.dimitrov.nl

PROFIEL

Musiceren gebeurt in teamverband. Belangrijke eigenschappen die ik daarin meeneem zijn positiviteit, enthousiasme en gedrevenheid. In het lesgeven en coachen richt ik mij volledig op het beste in mensen naar bovenhalen. Mijn pianospel beschrijft men veelal als virtuoos, helder, transparant, energiek en dynamisch. Enkele geluidsfragmenten van solo uitvoeringen kunt u beluisteren op www.dimitrov.nl.

PERSONALIA

Naam	Miroslav Dimitrov
Achternaam	Hadjistoianov
Artiestennaam	Miroslav Dimitrov
Geboortedatum	15 juni 1973
Geboorteplaats	Burgas, Bulgarije
Nationaliteit	Nederlandse
Burgerlijke staat	geregistreerd partnerschap

OPLEIDING

- 2001 - 2002 : Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Specialisatie in co-repetitie en ensemblespel bij Han-Louis Meijer en Hans Eijsackers.
- 1999 - 2001 : Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Afgestudeerd Tweede Fase Piano bij Geoffrey Madge.
- 1997 - 1999 : Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Afgestudeerd eerste Fase Piano bij Geoffrey Madge.
- 1992 - 1997 : Nationale Muziekacademie Sofia. In 1997 cum Laude afgestudeerd bij professor Milena Mollova met aantekening co-repetitie en kamermuziek.
- 1984 - 1992 : Muzieklyceum 'Pantcho Vladigerov' te Burgas, Bulgarije. Diploma cum laude gehaald in 1992.

ERVARING

- 2006 – heden Als muzikaal leider/dirigent/repetitor verbonden aan Zuid-Hollands Operakoor. Producties geleid als *Nabucco*, *L'Elisir d'Amore* en fragmenten uit vele andere klassieke opera's
- 2003 – heden Als muzikaal leider/dirigent/repetitor verbonden aan Residentie Operette ODES. Producties geleid als *Die Lustige Witwe*, *Die Fledermaus*, *La Vie Parisienne*, *Die Zigeunerbaron*, en vele andere.
- 2001 – heden Als muzikaal leider/dirigent/repetitor verbonden aan The S(w)inging Company te Zoetermeer
- 2002 – heden Pianodocentpraktijk
- 2006 – 2007 Als pianist verbonden aan het Nationaal Ballet in Amsterdam
- 2004-2005 docent piano Muziekcentrum OpMaat
- 1999 – 2002 Correpetitor aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Coachen en begeleiden van operazanger en Instrumentalisten tijdens hun studie
- 1995 - 1997 docent piano muziekschool L. Pipkov te Sofia

PODIUM ERVARING

- 2012-heden Orkest-dirigent/repetitor bij *Gräfin Mariza*, *Die Fledermaus*, *Die Csardasfürstin*, *Die lustige Witwe*, *Maske in Blau*.
- 2011 Als pianist uitvoeringen van *Le Petite Messe Solennelle* van G. Rossini, Den Haag en Wassenaar
- 2010 Orkest-dirigent bij een concertante uitvoering van Verdi's *Nabucco* met ZHOK, Den Haag
- 2009 Muzikale leiding/repetitor *The Beastly Bombing*, Europese première, Amsterdam
- 2008 Samen met Marco Bakker concert-gala Italië/Opera, Roosendaal
- 2006 Repetitor bij de productie van *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* van Kurt Weill door Opera aan het IJ
- 2005 *The Night of Music* - Nocturnes van Chopin, Veere
- 2004 *Pianoconcert in F* van Gershwin in de Vereniging, Nijmegen
- 2004 – 2005 Wereldpremière *Requiem voor een Dichter* van Michael Geller. Tournee door Nederland
- 2004 Pianist bij de productie van *Iphigénie en Tauride* van Gluck door OPERA-tief
- 2003 *5^{de} Pianoconcert 'Emperor'* van Beethoven met orkest Intermezzo te Den Haag
- 2003 Serieconcerten in Japan met de violiste Yoko Mano
- 2003 Soloconcert ter gelegenheid van de presentatie van het nieuwste model Bechstein concertvleugel

- 2002 Kamerconcert met Huug Steketeer in de Nieuwe Kerk te Den Haag
- 2001 *5^{de} pianoconcert 'Emperor'* van Beethoven met het Mozart Orkest te Amsterdam
- 2001 *2^{de} Pianoconcert* van Rachmaninov met Collegium Musicum Carolinum in Concertgebouw De Vereniging te Nijmegen
- 2000 Schumann pianoconcert met het Nederlands Promenade Orkest in Amsterdam
- 2000 Soloconcert in de Laurenskerk, Rotterdam
- 1999 Soloconcert de Amstelkerk, Amsterdam
- 1999 Kamerconcert in Cöteanum, Zwitserland
- 1998 Soloconcert voor leden van de Tweede Kamer, Den Haag
- 1995 – 1997 Vast duo met violiste Dorina Markova op de Muziekacademie te Sofia. In opdracht o.a. uitgevoerd: alle Beethoven vioolsonaten en alle Brahms vioolsonaten.
- 1997 Soloconcert in Thessaloniki, Griekenland
- 1996 Soloconcert tijdens The International Musical Festival 'Laureate Days Katya Popova' in Pleven
- 1995 Internationale Pianoconcours 'Peter Konyovich' Belgrado, 1^e prijs
- 1994 Opening van het congres van de European Piano Teachers Association (EPTA) Uitvoering van Tchaikovsky's 1^{ste} pianoconcert met het Nationaal Filharmonisch Orkest van Belgrado.
- 1993 1^{ste} Academisch Kamermuziekconcours 'Johannes Brahms' Sofia, 1^e prijs
- 1992 'Lyuba Encheva'-prijs van de Nationale Muziekacademie Sofia
- 1991 1^{ste} Nationale Pianoconcours 'Liszt-Bartók' Sofia, 2^{de} prijs
- 1987 16^e Internationale Pianoconcours Senigallia, Italië, 3^{de} prijs
- 1987 1^{ste} pianoconcert van Beethoven met het Burgas Filharmonisch Orkest
- 1986 10^{de} Nationale Pianoconcours 'Svetoslav Obretenov', 1^{ste} prijs
- 1980 eerste officiële soloconcert

Den Haag,

Miroslav Dimitrov